

Ambito	Sintesi del Progetto	Obiettivi Formativi Prioritari	Priorità PDM
AMBITO UMANISTICO	<p><b><u>Denominazione:</u> Progetto letterato nel biennio 2023-24</b></p> <p><b><u>Descrizione:</u></b> Il lettore madrelingua propone alla classe argomenti di attualità e di cultura generale, utilizzando un approccio comunicativo, basato su strategie volte a potenziare le abilità di <i>listening</i> e di <i>speaking</i> degli studenti. La compresenza del docente curricolare ha una evidente ricaduta sui livelli di attenzione e di partecipazione della classe.</p> <p><b><u>Referente:</u></b> Il Dipartimento di Inglese; lettore madrelingua del <i>British Centre</i> Roma</p> <p><b><u>Destinatari:</u></b> Tutto il Biennio A-F</p> <p><b><u>Risorse:</u></b> 12 ore esperto esterno totali in ogni classe del biennio</p>	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua inglese	Potenziare le strategie didattiche
AMBITO UMANISTICO	<p><b><u>Denominazione:</u> Incontro con l'autore</b></p> <p><b><u>Descrizione:</u></b> Lettura di un romanzo classico o contemporaneo e approfondimento attraverso l'introduzione e il commento guidato da uno scrittore contemporaneo o dall'autore stesso, afferente alla scuola <i>Holden</i> di Torino (progetto "Classics") o dalla casa editrice Einaudi (progetto "Lo Struzzo a scuola").</p> <p><b><u>Referente:</u></b> Sara Gentili</p> <p><b><u>Destinatari:</u></b> Tutti i docenti interessati</p> <p><b><u>Risorse:</u></b> nessuna</p>	Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano  Innalzamento dei livelli di apprendimento	Innalzare i livelli di apprendimento  Potenziare le strategie didattiche

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b><i>Certamen dantesco: Li dolci detti vostri</i></b></p> <p><u>Descrizione:</u> Concorso letterario sull'opera dantesca rivolto al triennio del nostro istituto e alle scuole del territorio, svolto nei locali della scuola nella giornata del <i>Dantedì</i>.</p> <p>In relazione al PTOF 2022/25, il <i>Certamen</i> si propone di far avvicinare gli studenti all'opera del Sommo Poeta con un occhio critico diverso e un approccio a loro più congeniale: il concorso ha come obiettivo sia di aiutare gli studenti a comprendere, interpretare e rielaborare in chiave personale il testo dantesco, sia di utilizzare correttamente la lingua italiana o altre modalità espressive e prevede l'elaborazione di un'opera letteraria (saggio e/o scrittura creativa) che prenda spunto dall'opera dantesca.</p> <p><u>Referente:</u> Anna Laura Testa - Lina Veri; docenti interne Carla Capobianco, Mariangela Properzi.</p> <p><u>Destinatari:</u> triennio del nostro Liceo e dei Licei del territorio.</p> <p><u>Risorse:</u> 4 ore frontali; 40 ore non frontali</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano</p> <p>Individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
--------------------------	---	--	---

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><b>Denominazione:</b> Percorsi di preparazione ai <i>certamina</i> di greco e latino e alle Olimpiadi di lingue e civiltà classiche</p> <p><b>Descrizione:</b> I percorsi formativi saranno finalizzati alla preparazione di alcuni tra i <i>certamina</i> di Greco e di Latino banditi in questo a.s. 2023-2024 e alle prove regionali e nazionali delle Olimpiadi Nazionali di Lingue e Civiltà Classiche. I percorsi, destinati agli studenti meritevoli in possesso dei requisiti per la partecipazione alle diverse competizioni, saranno aperti anche a quegli alunni delle classi quinte che desiderino approfondire alcuni aspetti specifici delle nuove tipologie di prove scritte dell'Esame di Stato, in tutto o in parte analoghi a quelli delle tipologie di prove proposte dai Campionati di Lingue e Civiltà Classiche e dai <i>certamina</i> accreditati.</p> <p><b>Referente:</b> Mariella De Simone; co-referente: Luca Bruzzese e tre docenti interni Carla Capobianco, Sara Gentile, Luca Pieralli</p> <p><b>Destinatari:</b> tutte le classi del triennio</p> <p><b>Risorse:</b> 35 ore frontali; 47 ore non frontali</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche di indirizzo</p> <p>Individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><b>Denominazione:</b> Lingua sanscrita e civiltà indiana</p> <p><b>Descrizione:</b> Il progetto è finalizzato ad approfondire la civiltà indiana alla luce dell'insegnamento di lingua sanscrita e di lettura e commento dialogato di opere letterarie importanti dell'India antica in traduzione italiana o inglese (Mahabharata, Gita, Veda), al fine di abituare gli studenti al confronto critico e trasversale tra lingue, culture e ideologie indoeuropee</p> <p><b>Referente:</b> Emiliano Sciuba</p> <p><b>Destinatari:</b> tutte le classi del triennio</p> <p><b>Risorse:</b> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>AGISCUOLA</b></p> <p><u>Descrizione:</u> partecipazione alla Giuria di Roma del Premio David Giovani Di Donatello. I ragazzi tramite piattaforma dovranno visionare 20 film per poi votare una sola opera cinematografica e presentare un componimento o recensione sul film prescelto. Una commissione voterà gli elaborati e il primo classificato parteciperà come membro della Giuria del Leoncino d'Oro Agiscuola alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia 2024.</p> <p><u>Referente:</u> Edvige Acierno</p> <p><u>Destinatari:</u> 15 maggiorenni del triennio</p> <p><u>Risorsa:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze critiche</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p>	<p>Potenziare le strategie didattiche</p> <p>Innalzare i livelli di apprendimento</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Laboratorio teatrale</b></p> <p><u>Descrizione:</u> il laboratorio, curato dal Maestro Adriano Evangelisti, è aperto agli studenti di tutte le classi; è prevista una lezione di 2 ore una volta a settimana dal mese di ottobre al mese di maggio.</p> <p><u>Referente:</u> Edvige Acierno</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi</p> <p><u>Risorse:</u> a carico dei partecipanti</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p> <p>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</p>	<p>Prevenire l'insuccesso scolastico</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Campionati di italiano</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Nell'ambito delle competenze linguistiche, i Campionati di italiano, hanno lo scopo di incentivare e approfondire lo studio della lingua italiana, sollecitare negli studenti l'interesse e la motivazione a migliorare la padronanza della lingua italiana e promuovere e valorizzare il merito.</p> <p><u>Referenti:</u> Edvige Acierno</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche e culturali</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p> <p>Individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Accademia Filarmonica Romana</b></p> <p><u>Descrizione:</u> il Il progetto offre l'opportunità alle studentesse e agli studenti di assistere ai concerti dell'Accademia Filarmonica Romana dopo un'introduzione all'ascolto consapevole. Le lezioni propedeutiche ai concerti, finalizzate ad approfondire gli aspetti storico-culturali delle musiche in programma, avranno la durata di 50 minuti e saranno a cura della direzione artistica dell'Accademia Filarmonica Romana. La partecipazione ai concerti, di un minimo di 40 studentesse e studenti, avrà il costo di 5 euro in platea; per i docenti l'ingresso è gratuito. La Stagione 2023/2024 prevede:  Trio di Parma, giovedì 16 novembre ore 21  Io, Anna Dostoevskaja, giovedì 30 novembre ore 21  Steven Isserlis e Connie Shin, giovedì 7 marzo ore 21  Massimo Quarta e Alessandro Marangoni, giovedì 14 marzo ore 21  I Barocchisti e Diego Fasolis, giovedì 16 maggio ore 21</p> <p><u>Referente:</u> Emanuela Giappichelli</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p> <p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze critiche</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche innovative</p>

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Il diritto pubblico e la contingenza politica</b></p> <p><u>Definizione:</u> All'interno del percorso di Orientamento formativo due ex-alunni della nostra scuola, sotto la supervisione del Prof. Luca Pieralli, terranno un modulo sullo studio della Legge per fornire agli studenti una valutazione critica e informata di alcuni eventi traumatici degli ordinamenti giuridici che costituiscono il fondamento della cultura giuridica contemporanea.</p> <p><u>Referente:</u> Luca Pieralli; Marco Cristante</p> <p><u>Destinatari:</u> classi 4A, 5B</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p> <p>Potenziamento delle conoscenze in materia giuridica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Prevenire l'insuccesso formativo</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Orientamento formativo: Il patrimonio culturale comune: le nuove opportunità di studio e lavoro</b></p> <p><u>Definizione:</u> Il <i>CeSPI</i> e l'Associazione <i>Isritti a parlare</i> propongono un progetto di orientamento alle politiche europee con esperti e rappresentanti di organizzazioni nazionali e internazionali. Gli incontri e le attività laboratoriali verranno svolte secondo le esigenze scolastiche dei singoli istituti; le ore potranno essere inserite nel modulo di 30 ore dell'orientamento oppure nei percorsi trasversali di educazione civica.</p> <p><u>Referente:</u> Emanuela Giappichelli</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi interessate a partecipare</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Prevenire l'insuccesso formativo</p>

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Il mestiere dello storico</b></p> <p><u>Definizione:</u> il progetto si propone di mostrare agli studenti del quarto e quinto anno (massimo 15) come funziona la ricerca storica e come funzionano due dei più importanti archivi di Roma e di Italia, l'Archivio centrale dello Stato e l'Archivio di Stato di Roma.</p> <p><u>Referente:</u> Marco Cristante</p> <p><u>Destinatari:</u> studentesse e studenti del quarto o quinto anno</p> <p><u>Risorse:</u> 5 ore frontali</p>	<p>Valorizzare le competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua italiana</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche innovative</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Philo-Forum. Giornata dedicata al dialogo filosofico nelle scuole</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Simposio di filosofia, non competitivo, organizzato dal Liceo Cavour con la partecipazione di molti licei del comune di Roma. Il tema di quest'anno è "La scelta".</p> <p>Le studentesse e gli studenti saranno gli unici <i>speaker</i>, coordinati dai docenti del liceo polo. In una giornata di lavori, si alterneranno 5 relatori la mattina e 5 relatori il pomeriggio, con interventi di 30 minuti ciascuno, seguiti da domande e osservazioni da parte degli studenti presenti in platea.</p> <p>Il Comitato Scientifico lancerà il <i>call for papers</i> a ottobre, e per partecipare in qualità di <i>speaker</i> gli studenti dovranno inviare un <i>abstract</i> di 50 righe, al fine di presentare la propria tesi/approfondimento. Il Comitato dei docenti selezionerà i 10 <i>paper</i> più originali e coerenti con la tematica in oggetto.</p> <p><u>Referente:</u> Marco Cristante</p> <p><u>Destinatari:</u> 6 studenti dell'ultimo anno.</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze filosofiche e argomentative</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Progetto finestre e incontri del Centro Astalli</b></p> <p><u>Descrizione:</u> incontri con operatori del Centro Astalli sui temi del dialogo tra religioni e immigrazione. Le classi coinvolte parteciperanno al concorso letterario “La scrittura non va in esilio”.</p> <p><u>Referente:</u> Giorgia Torella</p> <p><u>Destinatari:</u> le classi seconde e quarte</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p>	<p>Innalzare il livello degli apprendimenti</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>CONFINI: lo spazio entro cui agiamo</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Il progetto si propone di coinvolgere le studentesse e gli studenti nell’ideazione e costruzione di una serie di appuntamenti focalizzati su diverse declinazioni del concetto di confine (migratori, sociali, emozionali), con lo scopo di ritrovarne quella duplicità di significato per cui esso non rappresenta solo una barriera difensiva ma anche la possibilità di tracciare e scoprire una strada. Le studentesse e gli studenti saranno coinvolti in dialoghi aperti con ospiti di diverso ambito e verrà richiesto loro di raccontare il progetto all’esterno elaborando un piano editoriale da sviluppare nelle fasi di <i>Teasing</i>; copertura evento; testimonianze raccontate a conclusione. Le attività svolte possono rientrare nei PCTO.</p> <p><u>Referente:</u> Emanuela Giappichelli; Giulietta Ottaviano; Sara Del Bello</p> <p><u>Destinatari:</u> triennio</p> <p><u>Risorse:</u> 15 ore frontali della docente esterna Sara Del Bello; 10 ore non frontali esperti esterni</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p> <p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p>	<p>Innalzare il livello degli apprendimenti</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>



<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Olimpiadi di filosofia</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Partecipazione degli studenti alla selezione d'istituto delle Olimpiadi di filosofiche e internazionali di filosofia, che prevedono due filiere: una nazionale, nella quale si deve scrivere in italiano; una internazionale, nella quale si deve scrivere in lingua diversa dalla propria (scelta tra inglese, francese, tedesco e spagnolo). Si prevedono momenti formativi di educazione alla scrittura filosofica;</p> <p><u>Referente:</u> Dipartimento di filosofia, Prof.ssa Rosalinda Renda - -Coordinatore Prof. Teodosio Orlando Referenti per la formazione degli studenti e la correzione degli elaborati: proff. Marco Cristante, Massimiliano Nanni, Teodosio Orlando, Gianmarco Stancato, Mario Carlo Travaglini, Flavio Zelazek.</p> <p><u>Destinatari:</u> Triennio A-G</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze filosofiche e argomentative e delle competenze in lingua straniera</p> <p>Individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione.</p>	<p>Innalzare il livello degli apprendimenti</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Che Storia!</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Concorso di scrittura a squadre nell'ambito del progetto Narrazioni di confine. Raccontare tra storia e letteratura, promosso dall'Arcadia, con l'obiettivo di stimolare i giovani a scrivere racconti su temi, avvenimenti e personaggi storici. I racconti verranno elaborati sulla base delle competenze linguistiche, storiche e letterarie acquisite dagli studenti nel loro percorso formativo.</p> <p><u>Referente:</u> Gianmaco Stancato</p> <p><u>Destinatari:</u> da definire</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p> <p>Individuazione di percorsi funzionali alla premialità e alla valorizzazione.</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Progetto BIBLIOTECA</b></p> <p><u>Descrizione:</u> aggiornamento graduale del patrimonio della biblioteca, soprattutto attraverso l'acquisizione di classici delle varie letterature, della filosofia, di libri di storia, di libri di alta divulgazione scientifica e di storia dell'arte e della musica, nonché di libri di narrativa contemporanea. Il progetto intende aumentare l'offerta di opere di consultazione per assicurare agli studenti e al personale docente la disponibilità immediata dei più essenziali strumenti didattici e scientifici aggiornati. Adesione al Programma di Sviluppo delle Biblioteche Scolastiche (ai sensi della C.M. n. 228 dell'ottobre del 1999 e della C.M. n. 229 del 2000), finalizzato ad attivare e potenziare le biblioteche scolastiche in ottica di rete.</p> <p><u>Referente:</u> Teodosio Orlando</p> <p><u>Destinatari:</u> la comunità scolastica</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p> <p>Valorizzare le competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua italiana</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Gemellaggio con il Wilhelmsgymnasium di Monaco di Baviera</b></p> <p><u>Descrizione:</u> scambio tra una delegazione di studenti del Dante (da 15 a 20) e una delegazione di studenti del Wilhelmsgymnasium della capitale bavarese, i quali studiano anche la lingua italiana. Lo scambio ha la durata di una settimana a Roma e un'altra settimana a Monaco, tra marzo e maggio, e prevede la didattica a frequenza antimeridiana delle lezioni nei rispettivi licei e visite pomeridiane a musei e siti monumentali.</p> <p><u>Referente:</u> Teodosio Orlando</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche di indirizzo.</p> <p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><b>Denominazione:</b> <b>Corso di lettura di testi filosofici in lingua originale</b></p> <p><b>Descrizione:</b> Il corso viene svolto dal professor Teodosio Orlando e viene erogato parzialmente in modalità CLIL, alternando l'italiano all'inglese come lingua veicolare.</p> <p>Lettura di testi originali (in latino, inglese, francese e tedesco) di autori dell'età moderna e contemporanea, che si sono avvalsi di diverse lingue per la comunicazione filosofica, come, ad esempio, gli autori seguenti:          Descartes e Leibniz (Latino/Francese)          Hobbes e Newton (Latino/Inglese)          Kant e Nietzsche (Latino/Tedesco)          Popper, Fromm e Wittgenstein (Inglese/Tedesco)</p> <p>Di questi autori si leggeranno i testi scritti in entrambe le lingue, in ottica comparativa</p> <p><b>Referente:</b> Teodosio Orlando</p> <p><b>Destinatari:</b> quarte e quinte classi</p> <p><b>Risorse:</b> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche di indirizzo.</p> <p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
--------------------------	---	---	---

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Percorsi itineranti di Storia dell'arte dedicate alla Roma antica e moderna</b></p> <p><u>Descrizione:</u> gli itinerari rappresentano un momento di approfondimento e costituiscono un'occasione per imparare a "leggere il paesaggio" e orientarsi nel ricco tessuto storico-artistico della città. Le docenti del dipartimento di Storia dell'Arte, qualora ne ricorrano le condizioni e le esigenze didattiche, svolgeranno l'attività di <i>outdoor learning</i> in orario curricolare senza interferire con il regolare svolgimento delle altre discipline.</p> <p><u>Referente:</u> Dipartimento di Storia dell'arte</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Partecipazione a eventi culturali in orario extra-scolastico</b></p> <p><u>Descrizione:</u> uscite didattiche in orario extra-scolastico per assistere a spettacoli, eventi e mostre di interesse culturale come occasione per approfondire i contenuti curricolari.</p> <p><u>Referente:</u> Luca Bruzzese</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Corso di lingua e cultura giapponese (Marugoto Starter A1)</b></p> <p><u>Descrizione:</u> il corso prevede 20 lezioni di un'ora e sarà tenuto dall'Associazione Nihongo Motto . Le attività svolte durante gli incontri saranno: calligrafia, <i>nengajo</i>, <i>setsubun</i>, <i>hinamatsuri</i>, <i>onigiri</i>, <i>origami</i>.</p> <p><u>Risorse:</u> a carico dei partecipanti</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche.</p> <p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO UMANISTICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Corsi di preparazione alle certificazione di lingua inglese, esame Cambridge English</b></p> <p><u>Descrizione:</u> corso di preparazione all'esame <u>First (FCE)- Livello intermedio avanzato (B2)</u>. Le lezioni si svolgeranno a scuola il martedì e il giovedì dalle ore 14.30 alle 16.00 e saranno tenute dalla Prof.ssa Eleonora Capaldo. Corso di preparazione <u>C1 Advanced (CAE)</u> le lezioni si terranno il martedì e il giovedì dalle ore 14.15 alle 15.30 e saranno tenute dalla Prof.ssa Giulia Vespignani.</p> <p><u>Referente:</u> Eleonora_Capaldo; Giulia Vespignani</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche.</p> <p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO UMANISTICO - SCIENTIFICO</p>	<p><b><u>Denominazione:</u> L'astronomo e la strega avventura linguistico matematica per salvare uomini e donne dai roghi delle religioni e della storia</b></p> <p><b><u>Descrizione:</u></b> Il progetto approfondisce alcuni temi trattati nel testo L'Astronomo e la strega di Ulrika Rublank integrandoli con la visione del film in lingua originale e con la costruzione dei modelli che esemplificano le scoperte di Keplero. L'attività si articolerà in incontri in compresenza, online e incontri laboratoristi e le classi dovranno elaborare un copione teatrale che si ispiri alla vicenda analizzata che rappresenti i contenuti e le riflessioni approfondite durante il percorso. Nella scrittura le classi potranno usare l'intelligenza artificiale per sviluppare un approccio critico al suo utilizzo nel processo creativo. Il copione potrà concretizzarsi in una rappresentazione di fine anno scolastico.</p> <p><b><u>Referente:</u></b> Patrizia Caronna, Enrico Ferraro</p> <p><b><u>Destinatari:</u></b> 3E; 3G ed eventuali classi del triennio</p> <p><b><u>Risorse:</u></b> 10 ore frontali; 30 ore non frontali</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento alla lingua inglese</p> <p>Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche</p> <p>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Prevenire l'insuccesso formativo</p>
<p>AMBITO UMANISTICO - SCIENTIFICO</p>	<p><b><u>Denominazione:</u> Modulo CLIL Storia della meccanica quantistica e dell'invenzione della bomba atomica (Oppenheimer)</b></p> <p><b><u>Descrizione:</u></b> Imparare a comprendere i concetti della fisica in inglese con le parole degli scienziati, con riferimenti alla storia e filosofia del '900. <i>The basic of quanti mechanics: Planck and Einstein: the idea of quanta, the wavelike behaviour of matter, the Copenhagen interpretation, Schrodinger's cat, Heisenberg uncertain principle. Reading of some excerpt from Oppenheimer's biography (American Prometheus: The Triumph and Tragedy of J. Robert Oppenheimer, by Kay Bird and Martin J. Sherwin)</i></p> <p><b><u>Referente:</u></b> Maria Antonietta Matricciani e Teodosio Orlando</p> <p><b><u>Destinatari:</u></b> 5D</p> <p><b><u>Risorse:</u></b> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche con particolare riferimento alla lingua inglese</p> <p>Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Prevenire l'insuccesso formativo</p>

<p>AMBITO TECNICO-SCIENTIFICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Stage alla <i>United Space School (USS)</i></b></p> <p><u>Descrizione:</u> La <i>United Space School (USS)</i> è la scuola estiva promossa dalla <i>Foundation for International Space Education</i> di Houston, Texas. Il suo programma ha una lunga storia e fornisce agli studenti selezionati (due per ogni nazione) un'esperienza formativa di alto livello sia dal punto di vista scientifico che umano. Gli alunni della scuola, provenienti da ogni parte del mondo, hanno il compito di organizzare una missione su Marte. Durante lo stage si alternano lezioni, attività di laboratorio, visite ai laboratori della Nasa ma anche iniziative che mirano alla socializzazione fra gli studenti.</p> <p><u>Referente:</u> Maria Pia D'Amato</p> <p><u>Destinatari:</u> due studenti delle classi del terzo e quarto anno</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche</p> <p>Sviluppo delle competenze digitali, con particolare riguardo al pensiero computazionale, alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO TECNICO-SCIENTIFICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>I migranti climatici</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Il percorso in collaborazione con Legambiente approfondirà, in chiave specialistica, il nesso tra la crisi climatica e il fenomeno migratorio, fornendo un quadro metodologico per facilitare l'analisi delle questioni e delle problematiche più stringenti di attualità.</p> <p><u>Referente:</u> Nicoletta Ferraiolo</p> <p><u>Risorse:</u> 10 ore frontali esperto esterno Dott. Fabio Brandoni</p>	<p>Potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche</p> <p>Sviluppo delle competenze digitali e alla produzione e legami con il mondo del lavoro</p> <p>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO TECNICO-SCIENTIFICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Corso di preparazione per i test di ingresso delle facoltà dell'area biomedica</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Gli incontri prevedono la trattazione, l'approfondimento, il ripasso ed esercitazioni riguardanti i principali nuclei tematici delle materie oggetto della prova di ammissione alle facoltà scientifiche (biologia, chimica, fisica, matematica, logica) in particolare medicina..</p> <p><u>Referente:</u> Antonio Macchiarulo e altro docente interno</p> <p><u>Destinatari:</u> quarto e quinto anno</p> <p><u>Risorse:</u> 32 ore frontali (contributo a carico dei partecipanti)</p>	<p>Potenziamento delle competenze matematiche-logiche e scientifiche</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO TECNICO-SCIENTIFICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Olimpiadi di matematica</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Questa iniziativa ha come scopo principale quello di aumentare fra i giovani l'interesse per la matematica, dando loro l'opportunità di affrontare problemi diversi nella forma da quelli risolti a scuola, ma in grado di aumentare la loro attenzione per ciò che si fa a scuola.</p> <p><u>Referente:</u> Alessandra Albanese</p> <p><u>Destinatari:</u> Tutte le studentesse e gli studenti della scuola</p> <p><u>Risorse:</u> 6-10 ore frontali; 64 non frontali</p>	<p>Potenziamento delle competenze matematiche-logiche e scientifiche</p> <p>Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>



<p>AMBITO TECNICO-SCIENTIFICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Scuola Estiva- Tre Giorni di Matematica</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Le attività laboratoristi si articoleranno in sei mezze giornate presso il Dipartimento di matematica, Sapienza Università di Roma. In ciascuna mezza giornata verrà affrontato un tema che permetta agli studenti di avere un'idea di teorie e concetti matematici profondi. Le attività rientrano nei percorsi PCTO.</p> <p><u>Referente:</u> Dipartimento di matematica</p> <p><u>Destinatari:</u> triennio</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Potenziamento delle competenze matematiche-logiche e scientifiche</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO TECNICO-SCIENTIFICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Piano Lauree Scientifiche (PLS) di Biologia e Biotecnologie</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Laboratori scientifici di base sviluppati secondo le Linee Guida PLS nell'ambito delle sei azioni: Orientamento, Riduzione dei tassi di abbandono, Formazione, Laboratori per l'insegnamento delle scienze di base, attività didattiche di autovalutazione e Formazioni insegnanti. Tutte le attività prevedono un monte ore compreso fra le 6 e 10 ore, svolto in orario pomeridiano, e saranno riconoscibili come PCTO.</p> <p><u>Referente:</u>Dipartimento di scienze</p> <p><u>Destinatari:</u> Triennio</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Potenziamento delle competenze matematiche-logiche e scientifiche</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>

<p>AMBITO TECNICO-SCIENTIFICO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Laboratorio di Istologia- A scuola di “tessuti”</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Attività laboratoriali rivolte a gruppi di 4-5 studenti in ambito biologico presso l’Istituto di Istologia dell’Università del Sacro Cuore.</p> <p><u>Referente:</u> Antonio Macchiarulo; esperto esterno Prof. Luca Tamagnone</p> <p><u>Destinatari:</u> Triennio</p> <p><u>Risorse:</u> 20 ore frontali (da definire) docente esterno; 9 ore non frontali docente interno</p>	<p>Potenziamento delle competenze matematiche-logiche e scientifiche</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>AMBITO SPORTIVO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Settimana bianca</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Il programma propone l’avviamento alla pratica dello sci alpino finalizzato all’acquisizione ed al miglioramento delle capacità motorie generali, al potenziamento della personalità, all’integrazione sociale, all’autogestione degli alunni, al rispetto delle regole tramite tutte quelle attività, motorie e non, che possono ruotare intorno alla pratica dello sci alpino.</p> <p><u>Referente:</u> Vincenzo Mayerà</p> <p><u>Destinatari:</u> da definire</p> <p><u>Risorse:</u> a carico dei partecipanti</p>	<p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, potenziamento dell’inclusione</p>	<p>Prevenire l’insuccesso formativo</p>

<p>AMBITO SPORTIVO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Centro sportivo scolastico</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Il progetto attraverso le numerose proposte sportive si pone lo scopo di guidare e motivare i ragazzi all'apprendimento e al miglioramento di diverse discipline sportive.</p> <p><u>Referente:</u> Ileana Di Muro</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione didattica</p>	<p>Prevenire l'insuccesso formativo</p>
<p>AMBITO SPORTIVO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Settimana velica</b></p> <p><u>Descrizione:</u> settimana di sport in mare. Acquisizione di conoscenze e abilità teoriche e pratiche sugli sport di mare, sviluppo di una responsabile coscienza ambientale.</p> <p><u>Referente:</u> Ileana Di Muro</p> <p><u>Destinatari:</u> da definire</p> <p><u>Risorse:</u> a carico dei partecipanti</p>	<p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione didattica</p>	<p>Prevenire l'insuccesso formativo</p>

<p>AMBITO SPORTIVO</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Attività esterna di scienze motorie</b></p> <p><u>Descrizione:</u> considerati gli obiettivi didattico-formativi della programmazione di scienze motorie, ove ne ricorrano le condizioni e le esigenze didattiche, i docenti svolgeranno la lezioni negli spazi esterni alla scuola: pista ciclabile del Lungotevere, parco di Castel Sant'Angelo, giardini di Piazza Cavour, Stadio dei Marmi o della Farnesina.</p> <p><u>Referente:</u> Dipartimento di scienze motorie</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le classi</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze trasversali.</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Educare alle relazioni rispettose: verso il 25 novembre contro la violenza di genere</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Il progetto prevede incontri con gli/le studenti/esse in orario concordato e nei locali della scuola. Saranno guidati in co-presenza da due formatrici esperte dell'Associazione Differenza Donna, per la durata di due ore ciascuno, preferibilmente 8 incontri con 4 classi (2 per classe) del Liceo Ginnasio Dante Alighieri. Inoltre, a seguito degli incontri presso gli Istituti Scolastici, le classi potranno visitare il CAV "Alessia e Martina Capasso", che permetterà loro di conoscere direttamente il contesto operativo e raggiungere una maggiore consapevolezza e sensibilità sul tema della violenza di genere.</p> <p><u>Referente:</u> Marzia Procopio; Mariella De Simone</p> <p><u>Destinatari:</u> classi quarte</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica attraverso percorsi in collaborazione con i servizi socio-sanitari</p>	<p>Prevenire l'insuccesso formativo</p>

<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>A scuola di solidarietà: donare il sangue</b></p> <p><u>Descrizione:</u> L'iniziativa prevede la realizzazione di una giornata di informazione alle classi quinte sull'importanza della donazione del sangue e di mattinate di donazione presso il Policlinico Gemelli di studenti e studentesse maggiorenni divisi in piccoli gruppi.</p> <p><u>Referente:</u> Marzia Procopio; Ileana Di Muro</p> <p><u>Destinatari:</u> 40 donatori volontari: studentesse e studenti maggiorenni, docenti, genitori</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, il sostegno e l'assunzione di responsabilità nonché alla solidarietà</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Rete Lazio Scuole che promuovono salute: progetto Ben essere a scuola</b></p> <p><u>Descrizione:</u> La scuola aderisce alla Rete Lazio SPS, che promuove progetti o attività rivolti a docenti e studenti. Si tratta di interventi e azioni validati a livello nazionale e regionale per la promozione della salute e del benessere a scuola o di buone pratiche locali proposte dalla ASL RM1 e tarate sulle esigenze del territorio. Il progetto "Ben Essere a scuola" prevede una serie di azioni finalizzate alla promozione del benessere e alla prevenzione e presa in carico precoce delle condizioni di disagio psichico. Sono previsti interventi diretti nelle classi utilizzando la tecnica della <i>peer education</i>, e l'attivazione di sportelli di ascolto che permettono di affrontare in luoghi non psichiatrici quelle situazioni di disagio che non necessitano di assunzione in cura o di presa in carico.</p> <p><u>Referente:</u> Marzia Procopio</p> <p><u>Destinatari:</u> tutto l'istituto</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, il sostegno e l'assunzione di responsabilità nonché alla solidarietà</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p>

<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Educare ed educarsi alla responsabilità: sicurezza stradale e guida responsabile</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Un incontro di due ore con le classi quarte e quinte con un medico della Polizia di Stato, che approfondirà con i ragazzi e le ragazze gli aspetti scientifici relativi ai meccanismi neurofisiologici implicati durante la guida e alle eventuali interferenze negative dovute a sostanze esogene come alcool e droghe.</p> <p><u>Referente:</u> Liliana Venditti</p> <p><u>Destinatari:</u> 12 classe previste(quarte e quinte)</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, il sostegno e l'assunzione di responsabilità nonché alla solidarietà</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Educarsi tra pari: <i>Peer education</i></b></p> <p><u>Descrizione:</u> Il progetto mira a facilitare l'acquisizione delle <i>life skills</i> (l'empatia, la gestione dello stress, il senso critico, etc), competenze indispensabili per gestire problemi, situazioni e domande comunemente incontrate nella vita quotidiana; prevede una condivisione con i docenti della cornice teorica, degli ambiti di intervento e definizione degli obiettivi in base alle esigenze specifiche della scuola, il reclutamento dei <i>peer</i> e loro formazione da parte degli operatori sanitari o da parte di docenti opportunamente formati, la realizzazione degli interventi in classe e loro monitoraggio.</p> <p><u>Referente:</u> Marzia Procopio; Ileana Di Muro, Marco Cristante, Gloria Vergantini</p> <p><u>Destinatari:</u> da definire</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, il sostegno e l'assunzione di responsabilità nonché alla solidarietà</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p>

<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Lotta al fenomeno del bullismo e cyberbullismo</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Gli operatori volontari della CRI intervengono in due classi di biennio - o dove richiesto dai cdc - con uno o due incontri basati su una metodologia partecipativa, incentrata principalmente sugli strumenti dell'educazione tra pari, sul dialogo e sull'interazione dei partecipanti, sull'ascolto e la condivisione delle esperienze dove saranno privilegiati lavori di gruppo, discussioni, <i>focus group</i>, <i>role-play</i>, esercitazioni e giochi educativi.</p> <p><u>Referente :</u> Marzia Procopio</p> <p><u>Destinatari:</u> cdc interessati</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, il sostegno e l'assunzione di responsabilità nonché alla solidarietà</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p>
<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Chimica, salute e sostenibilità</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Il programma vuole offrire agli insegnanti l'opportunità di progettare con gli studenti percorsi educativi centrati sulla cittadinanza attiva, sulla sostenibilità ambientale, la promozione e la conoscenza della gestione europea dei prodotti chimici finalizzata all'uso sicuro degli stessi per la tutela della salute. Il materiale didattico è utile a realizzare attività laboratoriali in linea con le tre tematiche previste dal Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito del curriculum di educazione civica; si prevedono una formazione per i docenti, la presentazione e condivisione di materiali didattici, attività pratiche svolte con gli studenti in aula e degli studenti (laboratori/giochi/visione di filmati); si prevedono altresì il monitoraggio e la valutazione delle attività svolte.</p> <p><u>Referente:</u> Antonio Macchiarulo</p> <p><u>Destinatari:</u> da definire</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, il sostegno e l'assunzione di responsabilità nonché alla solidarietà</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p>

<p>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Educazione alla salute: educazione alimentare e prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Gli interventi, da 2 a 6 ore in totale comunque modulabili in base alle esigenze dell'istituto, prevedono la trattazione di argomenti quali igiene, dieta, educazione alimentare e stili di vita sani; malattie non trasmissibili; educazione ad una sessualità consapevole e malattie sessualmente trasmissibili; la promozione dell'attività fisica e dello sport.</p> <p><u>Referente:</u> Marzia Procopio</p> <p><u>Destinatari:</u> da definire</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva, il sostegno e l'assunzione di responsabilità nonché alla solidarietà</p> <p>Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p>
<p>PROGETTI INTERNAZIONALI</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>ERASMUS +</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Il programma ha lo scopo di realizzare concretamente alcune strategie politiche dell'Unione europea attraverso diverse forme di finanziamento per la mobilità di alunni e docenti. I temi chiave del programma sono l'inclusione sociale, la sostenibilità ambientale, la transizione verso il digitale e la partecipazione attiva alla vita democratica.</p> <p><u>Referente:</u> da definire</p> <p><u>Destinatari:</u> Tutta la scuola</p> <p><u>Risorse:</u> nessuna</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla lingua inglese</p> <p>Sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche</p>



<p>CREATIVITA' STUDENTESCA</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Segnali di fumo</b></p> <p><u>Descrizione:</u> Giornalino scolastico. Nel corrente anno scolastico il progetto si articolerà in tre fasi: 1) la creazione di laboratori didattici, in collaborazione con esperti dei media e giornalisti dell'Associazione Carta di Roma, finalizzati alla realizzazione di articoli di giornale o video da condividere con la comunità scolastica e il territorio (riconoscibili con PCTO); 2) partecipazione al progetto <i>Effetto farfalla- Cambiamo le parole per cambiare il mondo</i>, cofinanziato dall'Agenzia italiana per la Cooperazione allo sviluppo per consolidare il pensiero critico e depotenziare i fenomeni di discriminazione; 3) GIURIA GIOVANILE PREMIO STREGA, 10 posti con lettura di un libro a testa; le recensioni saranno pubblicate su SDF e mandate al Premio Strega (docente referente Mariella De Simone).</p> <p><u>Referente:</u> Asia Vicentino</p> <p><u>Destinatari:</u> Tutta la scuola</p> <p><u>Risorse:</u> 15 ore frontali di un esperto esterno</p>	<p>Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano</p> <p>Sviluppo delle competenze digitali</p> <p>Potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Prevenire l'insuccesso formativo</p>
<p>CREATIVITA' STUDENTESCA</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Laboratorio di fotografia</b></p> <p><u>Denominazione:</u> Il progetto intende sviluppare un percorso di alfabetizzazione al linguaggio fotografico. Il corso sarà gestito in modo autonomo dagli studenti con la possibilità di chiamare esperti esterni per approfondire alcune competenze tecniche.</p> <p><u>Referenti:</u> Cecilia Rolandi, Matteo Ballesio</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le studentesse e studenti della scuola</p> <p><u>Risorse:</u> acquisto di strumentazione fotografica</p>	<p>Potenziamento delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica</p> <p>Sviluppo delle competenze digitali</p> <p>Valorizzazione dell'educazione interculturale</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Potenziare le strategie didattiche innovative</p>

<p>CREATIVITA' STUDENTESCA</p>	<p><u>Denominazione:</u> <b>Laboratorio musicale</b></p> <p><u>Descrizione:</u> percorso musicale volto a scoprire l'influenza tra generi musicali differenti (Hip-Hop; Hard Rock; Gospel-Blues; Fusion-Jazz). Gli incontri avranno una cadenza settimanale (giovedì ore 15.00-16.00) e verranno preparate almeno due esibizioni durante l'anno in corso.</p> <p><u>Referenti:</u> Gabriele Ucchiello, Amedeo Cervi, Cecilia Rolandi</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le studentesse e gli studenti della scuola</p> <p><u>Risorse:</u> acquisto di strumenti musicali necessari per svolgere il laboratorio; partecipazione a eventi musicali; affitto sala prove</p>	<p>Valorizzazione delle competenze linguistiche con riferimento alle lingue europee</p> <p>Prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Prevenire l'insuccesso scolastico</p>
	<p><u>Denominazione:</u> <b>Corso di stampa 3D</b></p> <p><u>Descrizione:</u> corso di stampa 3D gestito dagli studenti Giulio Coronati e Lorenzo Ruggiero con la supervisione del Prof. Enrico Ferraro.</p> <p><u>Studenti referenti:</u> Giulio Coronati, Lorenzo Ruggiero <u>Docente referente:</u> Enrico Ferraro</p> <p><u>Destinatari:</u> tutte le studentesse e studenti</p> <p><u>Risorse:</u> 10 ore non frontali</p>	<p>Valorizzazione delle competenze linguistiche con riferimento alle lingue europee</p> <p>Prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica e potenziamento dell'inclusione scolastica</p>	<p>Innalzare i livelli di apprendimento</p> <p>Prevenire l'insuccesso scolastico</p>